

METODY BARVENÍ

Přehledná barvení:

Hematoxylin-eosin	Nejčastěji používaná metoda	jádra – modrá (He) či purpurová cytoplazma- lehce růžová (Eo) kolagen – růžový (Eo) sval – červeně (Eo)
AZAN=azocarmine and aniline blue	5 měkké patro 55 slezina	kolagen – modrý cytoplazma- purpuro-šedivá jádra – červeně RBC – oranžově sval – červený
Mallory	69 ret 32 (malá krabice) fet.konč.	kolagen – modrý sval – oranžový
Weigert – van Gieson		sval – žlutě (barveno kys. pikrovou) kolagenní vazivo – červeně (fuchsinem) jádra – temně modrá (železitým hematoxylinem) RBC – žluté

Speciální barvení (hranice mezi přehlednými a speciálními není zřetelná):

Modifikovaný zelený trichrom (kombinace zeleného trichromu podle Massona s dobarvením elastiky Verhoeff. žel. hematoxylinem - viz dále)	63 arterie a žíla	kolagen – zelený sval – červený, červeno-hnědý elastická vlákna – černá
Verhoeffův železitý hematoxylin	60 aorta 62 arterie	elastická vlákna a jádra - černě
Orcein	31 (malá krabice) epiglottis	elastická vlákna – tmavě hnědá jádra dobarvena hematoxylinem
Gomoriho impregnační metoda	28 ledvina	argyrofilní retikulární vlákna – černá (jádra lze dobarvit např.jádrovou červení)
Gudde	50 hypofýza	acidofilní bb. – žluté basofilní bb. – modré chromofóbní bb. – neobarvené (šedivé nebo velmi světlé)
Feulgenova reakce na chromatin		chromatin – červenofialově
PAS (Periodic Acid Schiff)		znázornění mukopolysacharidů, polysacharidy - červenofialově

Barvení krevního nátěru:

barvení dle May-Grünwalda
barvení dle Giemsy
panoptické barvení dle Pappenheima

Kyselé komponenty buněk a tkání jsou bazofilní: jádro, jadérko, GER (obsah rRNA), ECM chrupavky (obsah kyselých GAG).

Zásadité složky jsou acidofilní (nazývány též eosinofilní, eosin = nejčastější kyselé barvivo): cytoplazma, myofibrily.

Složky s afinitou k oběma druhům barviv jsou polychromatofilní (heterofilní, amfofilní).

Ortochromatické barvení: struktura se zbarví tónem a barvou odpovídající barvivu. U metachromatického barvení se barví tónem odlišným (např. granula mastocytů se toluidinovou modří barví červenofialově, tj. metachromaticky), než je tón. vlastního barviva.